**2023年厦门市职业院校技能大赛（高职组）**

**“幼儿教育技能”赛项规程**

**一、赛项名称**

赛项编号：GZ058

赛项名称：幼儿教育技能

英语翻译：Early Childhood Education Skills

赛项组别：高职组

赛项归属产业：教育与体育（67）

 学前教育专业（670102K）

**二、竞赛目的**

党的二十大报告指出：强化学前教育，培养高素质教师队伍。人 民群众对高质量幼儿教育和幼儿教师人才培养提出新的更高的要求， 全面提高幼儿教师专业素养和职业技能已成为当务之急。

本赛项以《国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》 为指导，依据《教师教育课程标准(试行)》、《幼儿园教师专业标准(试 行)》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》、《3—6 岁儿童学习与发展指南》等要求进行设计，遵循“基于教学、高于教学、引领教学”的原则，持续激发高职院校与幼儿园教师专业标准、高职学前教育专业建设标准的研究，推进“岗课赛证”综合育人。

对接幼儿园教师典型工作任务与职业岗位的需求，体现职业能力 要求，推动全市高职高专院校学前教育专业人才培养模式改革，提高 学生的政治素养、职业素养、专业知识、综合育人能力和创新水平， 引领学前教育专业高质量发展。

举办幼儿教育技能竞赛，密切职业院校之间的交流与合作，推动 各院校加强教育教学改革，以赛促学、以赛促教、以赛促建，促进我 市学前教育专业的均衡发展。

**三、竞赛内容**

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，通过赛项更好地提升学生综合职业能力，厦门市职业院校“幼儿教育技能”竞赛内容设置如下：

**项目1：幼儿园教师综合技能测评**

运用相关的知识与能力，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

项目1-1：幼儿园保教活动课件制作（完成时间：60分钟）

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。

**（该项目1-1主题内容，包括图片、文字、视频等在内的素材包于大赛前临时编制）**

项目1-2：模拟教学(融入技能展示)(完成时间：9分钟)

选手以给定的活动主题为题，运用给定的素材进行教育活动设计并模拟教学，要求目标与内容符合幼儿年龄特点，活动过程丰富，师幼互动充分，活动效果好，并能有机融入、完整呈现所要求的歌曲弹唱(或者歌表演、故事讲述)等技能，考查选手熟练运用所学技能，设计和组织幼儿园实际教学活动的能力。项目提供歌曲、故事等素材。需提交纸质版主题网络图、教育活动设计文稿供裁判参考。

项目1-3：命题画（完成时间：30分钟）

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术理解和表现能力。项目提供绘画工具。

**（项目1-3命题画主题于大赛前临时编制）**

**项目2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评**

项目2-1：幼儿园保教活动分析（完成时间：70分钟）

观看5分钟左右的师幼互动视频，并进行观察记录，分析师

幼互动中幼儿的行为，对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供师幼互动视频。

项目2-2：幼儿教师职业素养测评（完成时间：20分钟）

完成50道单项选择题，包含幼儿教师职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率计算得分；主要考查选手的人文素养、职业素养、幼儿卫生保健、幼儿心理学、幼儿教育学等知识。

**（项目2幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评于大赛前临时编制）**

**项目3：幼儿园教育活动设计（完成时间：7分钟）**

该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

(项目 1-2、项目 3 合计备赛时间：90 分钟)

表 1 “幼儿教育技能”赛项内容结构表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 主要内容 | 比赛时长 | 分值 |
| 项目一 | 幼儿园教师综合 技能测评 | 1.幼儿园保教活动课件制 作 | 60 分钟 | 5 分 |
| 2.模拟教学（教学过程中完 整呈现歌曲弹唱或歌表演 或故事讲述等技能） | 9 分钟 | 10 分（技能） |
| 25 分（模拟） |
| 3.命题画 | 30 分钟 | 5 分 |
| 项目二 | 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评 | 1.幼儿园保教活动分析 | 70 分钟 | 10 分 |
| 2.幼儿教师职业素养测评 | 20 分钟 | 10 分 |
| 项目三 | 幼儿园教育 活动设计 | 1.主题网络图设计 | 7 分钟 | 5 分 |
| 2.集体教学活动设计 | 10 分 |
| 3.说课 | 20 分 |

**四、竞赛方式**

本赛项为团体赛，每队竞赛由两名选手参加全部项目的比赛。大赛设A、B、C三个赛场，其中A赛场选手参加模拟教学（须融入技能展示）的赛项；B赛场选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评和命题画的赛项；C赛场选手参加幼儿园教育活动设计的赛项。所有选手统一参加B赛场的比赛后，参加A、C赛场比赛，每位选手参加A赛场的比赛后，立即转入C赛场的比赛，完成该选手的全部赛项。团体总分采用各院校两名选手得分之和的计分方式。以正式比赛通知为准。

**五、竞赛流程**

（一）竞赛流程

1.A、C赛场竞赛流程



1. B赛场竞赛流程



（二）竞赛时间安排**（以竞赛指南为准）**

表2幼儿教育技能赛项时间安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日程** | **环节** | **时间** | **环节时长** | **内容** |
| 第一天下午 | 报到 | 14:00-15:00 | 60 | 报到，领取竞赛资料 |
| 熟悉赛场 | 15:00-16:00 | 60 | 选手熟悉 A项目赛场、B项目赛场、C项目赛场 |
| 领队会议 | 16:00-17:00 | 60 | 赛前说明会 |
| 第二天上午 | B项目选手赛项 |
| B场候考 | 7:00-7:20 | 20 | 1.B 项目赛场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。2.选手抽取赛位号（即考场座位号）。  |
| B场竞赛 | 7:20-7:40  | 20 | 进入竞赛室1，等候比赛 |
| 7:40—8:40 | 60 | 比赛项目1：幼儿园保教活动课件制作 |
| 8:40-8:55 | 15 | 休息，原地等候比赛项目2 |
| 8:55—10:05 | 70 | 比赛项目2：幼儿园保教活动分析 |
| 10:05-10:20 | 15 | 休息，等候比赛项目3 |
| 10:20-10:40 | 20 | 比赛项目3：幼儿教师职业素养测评 |
| 10:40-10:55 | 15 | 中场休息、原地等候 |
| 10:55-11:25 | 30 | 赛项 4：命题画 |
| 11:25—11:40 | 15 | 待竞赛作品整理清点后方能离开赛场 |
| 第二天下午 | A-C 项目选手赛项  |
| A-C 场候考 | 13:10-13:40 | 30 | 1.A-C项目赛场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）2.选手抽取赛位号3. 赛项执委会抽取 A-C 赛场的考题 |
| A-C场备考 | 13:40- | 90 | 1．13:40 开始，A-C项目赛场1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间 90 分钟2.每隔9分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推 |
| A-C场比赛 | 15:10—18:50 | 约200 | 1.15:10 开始，A-C项目赛场1号选手提交“主题网络图”和“教育活动设计方案”，工作人员复印后分别提交给 A、C 赛项裁判，选手进入竞赛室 A，进行模拟教学（须融入技能展示）赛项比赛 2.完成“模拟教学”赛项后，立即进入竞赛室 C，进行“说课”赛项的比赛 3.每隔 9 分钟，后面选手依次进入竞赛室竞 赛，以此类推 4.每位选手比赛结束要在休息室等候，待全部考生赛完之后方能离开赛场 |
|
| 赛事总结 | 18:50-19:50 | 60 | 赛事总结、点评反馈、闭幕式 |

说明：

A赛场选手完成模拟教学（须融入技能展示）赛项后，裁判进行现场评分。

B赛场选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”答题材料，“命题画”赛项结束后，裁判集中对B赛项选手答题材料予以评分。

C赛场选手在完成说课赛项后，裁判进行现场评分。

**六、竞赛规则**

**(一)参赛选手报名**

普通高等学校全日制在籍学生；本科院校中高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级全日制在籍学生。参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由市级教育行政部门于相应赛项开赛10个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实同意后予以更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛选手。

**(二)熟悉场地**

参赛选手应在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地，选手可进入竞赛场地体验。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在2小时内由领队提出书面报告送交竞赛仲裁组，提请赛项执委会安排整改，超过时效将不予受理。

**(三)领队会议**

比赛日前一天召开领队会议，由各参赛队伍的领队和指导教师参加，会议讲解竞赛注意事项，进行赛前答疑。

**(四)抽签环节**

在正式竞赛前，选手必须携带身份证、学生证、参赛证(简称“三证”)，抽取当天参赛的赛位号，并按抽签顺序参加竞赛。

**(五)参赛选手入场**

参赛选手应提前15分钟到达赛场，凭身份证、学生证、参赛证(“三证”）检录，不得迟到早退，迟到10分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛。并根据抽签结果在对应的座位号入座，裁判负责核对参赛选手信息；严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

**(六)正式比赛**

参赛选手凭二次加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，合理计划安排。各参赛选手统一听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须严格遵守相关操作规程，自觉接受裁判员的监督和警示，以确保比赛人身及设备安全。选手因个人操作失误造成

人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该选手竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。

竞赛结束，选手须完成现场清理并经裁判员同意后方可离开。

**(七)成绩评定与公布**

竞赛为团体赛，每队由两名选手组成，分别参加所有赛项，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督仲裁组、赛项工作人员监督下，由监督仲裁组对竞赛成绩进行抽检复核。复核无误后由裁判长和监督仲裁组人员签字确认，并报赛项执委会备案，由大赛执委会

办公室公布成绩。

**(八)竞赛纪律**

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助和影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩，并处理相关人员。

竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场，选手完成比赛后应及时退出现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

对违反竞赛纪律的参赛选手及所在代表队，视情节轻重、后果影响程度，予以取消竞赛评奖资格并通报批评。

**七、技术规范**

本赛项设计符合《学前教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》《幼儿园教师专业标准（试行）》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3—6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园工作规程（试行）》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神以及各竞赛项目相应专业知识及技能方面的教学要求和技术规范。

|  |  |
| --- | --- |
| 幼儿卫生学 | 关爱幼儿，重视幼儿身心健康,将保护幼儿生命安全放在首位。掌握幼儿卫生保健基础知识，包括幼儿基本生理特点、幼儿心理卫生、幼儿园教育活动卫生以及物质环境卫生等知识，能够正确运用幼儿营养配餐、疾病护理和急救等技术，保障幼儿健康。 |
| 幼儿心理学 | 熟悉幼儿动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展。 |
| 幼儿教育学 | 熟悉了解我国幼儿教育目标与内容，理解幼儿园生活活动、游戏与教学的内涵，树立正确的儿童观、教育观和师德观；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，掌握幼儿园教师的素质结构与要求。 |
| 幼儿园教育活动设计与实施 | 掌握幼儿园教育活动的目标、内容、组织与指导策略，掌握各领域教育活动设计的流程、思路，在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化，能灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。体现幼儿园教育活动的新理念，尊重幼儿，注重培养幼儿良好的学习品质。 |
| 幼儿行为观察 | 树立正确的儿童观，形成幼儿行为观察与记录的意识；掌握幼儿行为观察与记录的基本内容、要求和方法，并提出科学的保教建议。 |
| 幼儿教师口语 | 普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握故事讲述及儿童诗歌、散文的朗诵等技巧。 |
| 幼儿歌曲弹唱 | 具有相应的艺术表现能力，掌握声乐基础理论与技能技巧，弹唱完整、准确、流畅，歌唱咬字、吐字清晰，声音自然，表现具有儿童化特征。 |
| 幼儿歌表演 | 掌握歌表演的基本舞蹈和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪一致，适合幼儿学习与欣赏。 |
| 幼儿美术 | 掌握油画棒绘画的基本知识和技能；能合理运用主题元素和绘画技巧进行命题创作。主题鲜明、构图合理，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性。 |
| 幼儿园课件制作 | 掌握一定的现代教育信息技术知识和手段，能根据主题素材设计制作课件；遵循《幼儿园教育指导纲要（试行）》，主题突出，符合幼儿年龄、认知和情感，具有设计和处理文字、图片、声音、视频素材的能力，合理运用超链接、切换、动画效果等技术，效果形象直观，幼儿喜闻乐见。 |

**八、技术环境**

（一）竞赛环境

备考室：A、C赛项设单人单间备考，每间需配备课桌椅一套、钢琴一台、签字笔（红黑各一支）、HB铅笔、高级绘图橡皮擦；A4试题纸12张、A4草稿纸12张，采用《通用大赛考核技术平台》《大赛加解密统分核分系统》。

场地要求：多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数相匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有能容纳师生共同观摩的场地。等候室、备考室的大小、数量要与参赛

选手人数相匹配，参赛选手独立座位，并配有应急考场。

**1.A**赛场竞赛环境（模拟教学）

场地要求：提供品牌钢琴一架，场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色5号字，提供宣传大赛主题的统一背景板（尺寸大小根据竞赛室情况确定）

等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，参赛选手独立座位，并配有应急考场。在适当的位置配备录像设备,《大赛考核技术平台》支持赛项比赛。

**2.B**赛场竞赛环境（机房）

场地要求：标准化计算机教室和命题画竞赛场地，场地大小要与参赛人数相匹配，参赛选手独立座位，单人单桌。场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色5号字；不可有引起屏幕反光的强光，不可影响观看计算机屏幕的内容。选手每人一份命题画用具：8开图画纸1张，2B铅笔1支,黑色勾线笔1支，24色普通油画棒一盒。在适当的位置配备录像设备，《大赛考核技术平台》支持赛项比赛。提供宣传大赛主题的统一背景板（尺寸大小根据竞赛室情况确定）。

**3.C**赛场竞赛环境（说课）

场地要求：场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色5号字，提供宣传大赛主题的统一背景板（尺寸大小根据竞赛室情况确定）。

（二）技术环境

机房软件环境：Windows10、Office2016(含Word、Excel、PowerPoint)、Flash8、Windows图片查看器、PhotoshopCS5。输入法

包括：搜狗拼音输入法、微软拼音、搜狗五笔输入法。

 技术要求：专业的摄录系统，用于后续大赛视频成果转化等，高

清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。

**九、竞赛样题**

（一）**“**幼儿教育技能**”**赛项赛卷结构

竞赛赛题由公开题和应变题组成。其中公开题从题库中抽取，占赛卷总分的70%。应变题在大赛前临时编制，考察参赛选手的临场发挥能力，赛前不予公开，分值占赛卷总分的30%。

表 3 “幼儿教育技能”赛卷结构表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题目类型 | 竞赛项目 | 项目分值 | 所占比例（%） |
| 公开题 | 模拟教学（教学过程中完整呈现歌曲 弹唱或歌表演或故事讲述等技能） | 35 | 70 |
| 幼儿园教育活动设计 | 主题网络图设计 | 5 |
| 集体教学活动设计 | 10 |
| 说课 | 20 |
| 应变题 | 幼儿园保教活动课件制作 | 5 | 30 |
| 幼儿园保教活动分析 | 10 |
| 幼儿教师职业素养测评 | 10 |
| 命题画 | 5 |

（二）应变题命题要求

**1.**幼儿园保教活动课件制作

该项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包，素材要直观、生动、丰富、完整，符合幼儿年龄及活动领域，满足超链接、切换、动画效果等技术制作要求。要求选手运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件，答题时间60分钟。

**2.**幼儿园保教活动分析

提供5分钟左右时长的师幼互动视频，要求选手观看视频，写出师幼互动观察记录，对幼儿的个性、社会性发展以及学习心理等特点进行分析，根据《纲要》《指南》的精神，对教师的保教言行进行评价分析，对教育活动中存在的问题提出建议。该赛项提供空白答题纸，答题时间70分钟。

**3.**幼儿教师职业素养测评

设计50道单选题，包含职业基本素养与保育教育两个类别，即人文素养、职业素养、幼儿卫生保健、幼儿心理学、幼儿教育学等内容。答题时间20分钟。

**4.**命题画

命题要反映幼儿年龄特点，能够展示幼儿童稚纯真之美和幸福童

年生活。要求使用铅笔、油画棒等工具，答题时间 30分钟。

**十、成绩评定**

（一）评分方式

由各组裁判逐项分组评判，最后累计各队两位参赛选手的比赛成

绩，为最终比赛结果。

（三）成绩产生

在监督仲裁组监督下，由裁判长指定解密裁判启封检录抽签二次加密档案、一次加密档案，找出各参赛队与加密对应关系；将竞赛结果分别由加密号转换为参赛队；将相应赛项的分值加和，其中参赛队总分取两名选手的个人成绩相加得出总分；然后进行分值排序；打印封装。团队总分构成如下。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 竞赛项目 | 项目总分 | 选手总分 | 团队总分 |
| 幼儿园保教活动课件制作 | 5 | 45 | 100 | 200 |
| 模拟教学（教学过程中完整呈现歌曲弹唱或歌表演或故事讲述等技能） | 35 |
| 命题画 | 5 |
| 幼儿园保教活动分析 | 10 | 20 |
| 幼儿教师职业素养测评 | 10 |
| 主题网络图设计 | 5 | 35 |
| 集体教学活动设计 | 10 |
| 说课 | 20 |

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”“模拟教学”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园保教活动课件制作”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

（四）成绩复核

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前30%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

（五）成绩公布

团队成绩按选手平均得分计分，满分100分。最终成绩经复核无误，由裁判长、监督仲裁组人员共同签字确认后公布，公布2小时无异议后即可宣布，在闭赛式上予以公布。

（六）特殊情况

参赛队伍如有损坏赛场提供的设备等不符合职业规范的行为，视情节扣5-10分。在竞赛时段，参赛选手如有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，该选手成绩所有赛项分数计“零”分。裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作的，该选手该项成绩计“零”分，取消参赛队奖项评比资格。

（七）评分标准

项目1幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共45分）

表 4 幼儿园保教活动课件制作评分标准 （共 5 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | 分值 |
| 课件制作 5 分 | 科学性 | 取材适宜， 内容科学、正确、规范， 体现幼儿年龄和领域适 宜性 | 2 |
| 教育性 | 教学内容设计完整， 符合幼儿园保教活动的主题要求， 结构 清晰，能激发幼儿兴趣 | 1 |
| 技术性 | 课件的制作和使用， 能满足各项技术性要求。操作简便、快 捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动 | 1 |
| 艺术性 | 色彩协调，风格统一。画面设计新颖，富有童趣 | 1 |
| 评分分档 | 科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点 | 4-5 |
| 科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，比较符合 幼儿学习特点 | 3-3.9 |
| 科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，基本符合幼儿学习特点 | 2-2.9 |
| 该项课件内容不完整或提交未成功 | 0-1.9 |

表 5 模拟教学评分标准（共 35 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | 分值 |
| 模拟 教学 35分 | 活动内容 | 根据主题素材和教学设计， 进行模拟教学， 要求突出重点、 突破难点。根据规定要融入技能展示 | 5 |
| 活动过程 | 1.精心组织活动环节， 动静交替， 层次清晰， 教学方法运 用恰当。教学时间分配合理 | 3 | 9 |
| 2.根据幼儿年龄特点和活动内容创设学习情境， 激发幼儿 兴趣，支持幼儿学习 | 3 |
| 3.面向全体， 关注幼儿主体性， 利用积极的师幼互动调动 幼儿的主动性和积极性 | 3 |
| 基本技能 | 1.故事讲述： 对提供的故事内容进行合理加工并运用符合 角色形象的语言技巧， 动作、表情， 富有童趣的讲述故事； 普通话标准，表现富有个性；脱稿讲述 | 10 |
| 2.歌曲弹唱： 根据歌曲原调进行弹唱； 歌曲弹唱完整、准 确、流畅， 咬字、吐字清晰， 声音自然， 表现具有儿童化 特征 |
| 3.歌表演：根据幼儿特点合理运用各种舞蹈语汇进行创 编， 舞蹈动作协调、流畅、优美， 情绪、表情适宜， 富有 美感和童趣 |
| 活动效果 | 1.目标落实到位， 幼儿在知识经验、方法技能和情感态度 方面获得发展 | 6 |
| 2.活动方式有多种互动，为幼儿提供运用已有经验的机 会，能够激发幼儿的好奇心和学习兴趣，培养积极主动、 认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造 等良好学习品质 |
| 3.活动过程具有创造性，特点鲜明 |
| 教师素质 | 1.教态亲切、自然、丰富、大方 | 5 |
| 2.语言规范，条理清晰，表达流畅，有感染力 |  |
| 3.时间把握准确（超时相应扣分） |
| 评分 分档 | 活动过程自然流畅，师幼互动充分，基本功扎实，活动效果好 | 30-35 |
| 活动过程比较自然流畅， 师幼互动比较充分， 基本功较扎实， 活动效 果较好 | 25-29.9 |
| 活动过程基本完成， 师幼互动不够充分， 基本功较差，活动效果一般 | 21-24.9 |
| 该项未完成 | 0-20.9 |

表 6 命题画评分标准 （共 5 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | 分值 |
| 命题画5 分 | 基本功 | 1.构图合理，线条简洁、流畅2.主题鲜明、画面丰富，造型形象生动，色彩鲜艳和谐 | 2 |
| 表现力 | 画面富有美感，具有新颖性和个性表现 | 1 |
| 儿童化 | 1.画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏2.巧妙运用油画棒绘画技能，充满儿童稚朴纯真之美 | 2 |
| 评分分档 | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好 | 4-5 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 | 3-3.9 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 | 2-2.9 |
| 该项未完成 | 0-1.9 |

表 7 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评评分标准 （共 20 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | 分值 |
| 幼儿园保教活动分析10 分 | 思维 品质 | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性强2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁 | 2 |
| 教育理念 | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确2.具有科学教育观、教师观， 能对教师的保教言行、职业道德做出正确判断与分析， 理由科学、充分， 符合《纲要》《指南》精 神 | 1 | 4 |
| 3 |
| 教育 建议 | 1.建议具有针对性、科学性、合理性，能促进幼儿发展 | 2 | 4 |
| 2.有建设性或创新性的观点和建议 | 2 |
| 评分 分档 | 教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀 | 8-10 |
| 教育理念较科学，教育建议比较符合幼儿特点，思维品质较好 | 6-7.9 |
| 教育理念科学性一般，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质一般 | 4-5.9 |
| 该项未完成 | 0-3.9 |
| 幼儿教 师职业 素养 测评 10 分 | 单项 选择 题 | 大赛的考核系统根据参赛选手 50 道题目（选择题）作答的正确 率自动计分， 每答对 1 题得 0.2 分， 包含职业基本素养与保教保 育两大类别 | 10 |

表 8 幼儿园教育活动设计评分标准 （共 35 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 |  | 评价标准 | 分值 |
| 教学活动设计15 分 | 主题网络图 | 1.能充分运用给定的资源， 综合幼儿发展各领域以及幼儿园活动的类型， 并能依据自己对主题的认识， 拓展相关的资源 | 2 | 5 |
| 2.主题网络图绘制要具有科学性、丰富性、操作性等特点， 充分考虑到幼儿的主体性、兴趣性、适宜性和家园合作等因素 | 3 |
| 活动目标 | 1.活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点， 切合儿童的发展水平和发展需要 | 2 |
| 2.具有全面性， 能围绕给定的主题， 难度适当， 对整个活动具有导向作用 |
| 3. 目标陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透 |
| 活动准备 | 1.活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现活动目标的要求 | 2 |
| 2.环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要 |
| 3.有效利用现代化教学手段， 适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性 |
| 活动过程 | 1.过程设计结构严谨， 层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感 | 1 | 4 |
| 2.教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体 性， 为幼儿提供感知与操作的机会， 安排充分的思考和探索时间 | 1 |
| 3.提问具有思考性、启发性、开放性特点； 能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略 | 1 |
| 4.活动详略得当， 重难点突破时间充分， 能较好的突出重点， 突破难点； 教学手段设计针对性强， 既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成 | 1 |
| 其它 | 1.文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字2.活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有创新和突破 | 2 |
| 评 分分 档 | 设计合理，层次清晰，目标明确，符合幼儿特点 | 13-15 |
| 设计较合理，层次较清晰，目标较明确，比较符合幼儿特点 | 10-12.9 |
| 设计一般，层次不太清晰，目标不够明确，基本符合幼儿特点 | 7-9.9 |
| 该项未完成 | 0-6.9 |
| 说课20 分 | 说内容 | 1.能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由2.能正确分析、理解教学活动内容（素材） ，在客观分析幼 儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容 | 4 |
|  | 说目标 | 1.阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据2.准确把握重点和难点， 说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略 | 4 |
| 说过程和方法 | 1.能清晰说明活动各环节的设计与目标达成的关系 | 3 | 8 |
| 2.能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由 | 3 |
| 3.合理设计，准确预估活动效果，措施得当，应变性强 | 2 |
| 现场表现 | 1.仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力2.语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力3.时间把握准确（超时相应扣分） | 4 |
| 评分分档 | 思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点 | 18-20 |
| 思路较清晰合理，比较符合领域特点和幼儿特点 | 15-17.9 |
| 思路清晰合理欠缺，基本符合领域特点和幼儿特点 | 12-14.9 |
| 该项未完成 | 0-11.9 |

**十一、奖项设定**

1.团体奖。以赛项实际参赛队总数为基数，分设一、二、三等奖，获奖比例分别为10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。获得团体一等奖选手的指导老师为“优秀指导教师”。

2.所有奖项设置按照“厦门市职业院校技能大赛组委会”相关文件执行。

**十二、赛项预案**

本届大赛活动现场突发事件应急处理工作由2023年厦门市职业院校技能大赛幼儿教育技能竞赛执委会统一领导，承办院校成立安全应急小组，明确组织机构，落实相关责任，实行统一领导，分级负责。

（一）把握全局，注重预防

要增强忧患意识和责任意识，充分考虑各种可能发生的事故和事件，提前做好各项安全保卫工作。

（二）快速反应，有效控制

突发事件发生后，大赛现场安全保卫负责人应迅速到位，第一时间做出反应，立即采取措施控制事态发展，组织开展应急救援和处置工作，并立即向学院安全应急小组报告应急处理情况。对于不能消除或者不能有效控制突发事件从而引起的严重社会危害的，应当及时向大赛组委会报告，协调有关部门，及时采取措施，共同解决突发问题。

（三）发现问题，及时上报

突发性事件发生后，负责大赛现场的安全应急小组人员应及时报告上级领导。

（四）大赛应急处置程序

大赛过程中现场发生漏电、火灾、设施倒塌等重大安全事故时：

1.现场负责人立即宣布停止一切活动；

2.现场工作人员迅速切断电源；

3.各安全通道附近工作人员迅速打开全部安全通道，现场负责人统一指挥在场裁判员迅速带领参赛人员撤至安全地带；及时清点统计人数，查看有无伤员并提出应急时期纪律要求和防范措施；

4.发生火灾时根据火情大小，赛场负责人迅速组织在场工作人员扑灭初起火灾；火势蔓延，拨打“119”火警；有参赛人员被埋或被烧伤时，拨打“119”、“120”；

5.事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

6.在等待救援的同时，发动工作人员及附属医院、校医务人员积极做好自救自护工作；有人员受伤时，立即联系通知家属；

7.迅速划定现场保护范围，严禁无关人员进入；尽可能保护好现场，为事故调查及责任认定做好准备。

（五）安全事故应急预案

1.人身意外伤害及疾病应急预案

（1）在大赛中参赛人员出现摔伤、扭伤、撞伤或中暑、腹泻等疾病，现场工作人员应立即向疏导协调与医疗救护组进行报告，由医护人员进入现场进行治疗，如伤情较重则应马上送医院治疗，并及时上报病由、病情。

（2）参赛人员出现危险旧病复发或出现心脏病突发，医务人员应边做紧急处理边及时护送前往就近的福建医科大学第二附属医院进行抢救治疗。

（3）如遇治安突发事件、现场工作人员首先要镇静，要机智应付，巧妙周旋，尽可能赢得时间，报告学校，学校有关领导要迅速查明情况，并根据需要拔打110报警处理。

2.火灾安全事故紧急处理应急预案

（1）在每个比赛场地准备一个干粉灭火器备勤和多块湿毛巾，并对现场工作人员做好相关的灭火器使用培训及现场人员自救培训工作；

（2）若应比赛设备超负荷运载，电源线和设备因负荷过大产生明火而导致火灾事故时，现场工作人员应立即切断现场总电源开关，现场总负责应立即将火灾发生的情况报告给大赛安全应急办公室，并视火灾发生的严重情况决定启动1-3级应急方案。

一级预案：当引发的明火为零星小火且没有快速蔓延的趋势时，启动1级预案。

（1）立即组织现场工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭；

（2）稳定参赛选手情绪，尽可能地使选手保持镇定、安静；

（3）将受影响的参赛队伍带到备用赛场继续进行比赛，并由裁判长根据实际情况作适当延时决定；

（4）待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

（5）记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

二级预案：当引发的明火火势较大，但没有快速蔓延的趋势时，启动2级预案。

（1）立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织选手有序离开赛场；

（2）立即组织现场全部工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭，并拨打119电话，通知消防队进行应急待命；

（3）待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

（4）记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

三级预案：当引发的明火火势迅猛，且有快速蔓延的趋势时，启动3级预案。

（1）立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织选手快速离开赛场；

（2）拨打119电话，通知消防队进行紧急施救；

（3）组织现场全部工作人员一边使用备勤干粉灭火器对明火进行扑灭，一边组织其逐步撤离现场。

（4）待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

（5）记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

（六）其他突发事件应急处理

1.大赛中，全体领导均要以高度的责任心对每个参赛人员的安全负责。所有工作人员要监守自己的岗位，确保安全第一，不得擅离职守。

2.各岗位在大赛前后出现的其他问题要及时和赛执委汇报，不能违反规定擅自处理。

**十三、申诉与仲裁**

1.厦门市职业院校技能大赛设仲裁工作委员会，赛点设仲裁工作组,组长由大赛执委会办公室指派，组员为赛项裁判长和赛点执委会主任。

2.参赛队对赛事过程、工作人员工作若有疑义,在事实清楚、证据充分的前提下可由参赛队领队以书面形式向赛点仲裁组提出申诉。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

3.提出申诉应在赛项比赛结束后1小时内向赛点仲裁组提出。超过时效不予受理。提出申诉后申诉人及相关涉及人员不得离开赛点，否则视为自行放弃申诉。

4.赛点仲裁工作组在接到申诉报告后的2小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。

5.对赛点仲裁组复议结果不服的，可由代表队所在院校校级领导向大赛仲裁委员会提出申诉。大赛仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

6.申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序；仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申诉人离开，视为撤诉。

7.申诉方可随时提出放弃申诉。

**十四、竞赛观摩**

竞赛赛场封闭，参赛者在比赛时，观摩者在观摩室观看比赛直播；指导教师、领队等可以观看比赛；有关领导、专家、教师及媒体可到场观摩比赛；任何观看比赛的团体或个人不得通过手机或其它通信设备向参赛选手发送任何有关比赛现场的信息，否则视为违纪，将取消该参赛选手及指导教师的资格。观摩人员未经大赛执委会允许不得在观摩室录像、拍照、录音。

**十五、竞赛视频**

竞赛将进行全程录像并保留原始录像，赛后将录像上交给厦门市职业院校技能大赛执委会办公室。

**十六、资源转化**

本赛项资源转化工作将按照厦门市职业院校技能大赛执委会办公室的要求进行。

**十七、竞赛须知**

（一）参赛队须知

1.竞赛采用团体比赛形式；

2.参赛队名称：统一使用学校名称，并分一队和二队；

3.参赛队组成：参赛选手为在籍高职学生，不分性别、不分年级，每队选派2名选手；每个参赛队配2名指导教师。一个院校可派2队参赛。

4.每个参赛队需自行购买保险；

5.参赛队选手在报名获得确认后，不得更换参赛选手；竞赛开始后，允许队员缺席比赛。任何情况下，不允许更换新的指导教师，允许指导教师缺席。

6.参赛队所有人员在竞赛期间未经执委会批准，不得接受任何与竞赛内容相关的采访，不得将竞赛的相关情况及资料私自公开。

（二）指导教师须知

1.竞赛开始时，所有指导教师必须离开候赛室，不得以任何方式跟学生联系，违者一经发现，取消该队比赛资格；

2.对比赛过程及结果有疑义者，应及时向大赛执委会反映，不得在场外无理喧哗吵闹影响赛场纪律；

3.指导教师经报名和通过资格审查后确定，负责本校参赛队的参赛组织和与大赛组织机构的联络。

（三）参赛选手须知

1.参赛选手须认真填写报名表内容，提供个人身份证明，弄虚作假者，将取消比赛资格或竞赛成绩；

2.参赛选手凭大赛执委会颁发的参赛证、身份证、学生证参加竞赛及相关活动，参赛证、身份证、学生证三证缺一不可；参赛队按照赛程安排和规定时间前往指定地点；

3.参赛选手按规定时间进入竞赛场地，进行现场确认并签字，按统一指令开始竞赛，严禁携带手机等电子通讯设备及其他与竞赛无关的东西进入候赛室，一经发现取消竞赛资格；

4.参赛选手进入赛场前抽取参赛号，并对抽签结果签字确认；

5.选手在候赛期间，如需如厕等，需1名工作人员陪同，一旦发现参赛选手在此期间有作弊行为，立即取消其竞赛资格；

6.参赛选手须严格遵守赛场规章制度，服从裁判，文明竞赛。有作弊行为的，参赛队该项成绩计为0分；如有不服从裁判、扰乱赛场秩序等不文明行为，按照相关规定扣减分数，情节严重的取消比赛资格或竞赛成绩。

（四）工作人员须知

1.忠于职守，努力工作，全心全意为参赛选手和裁判员服务，提供良好的竞赛环境和条件；

2.遵守竞赛纪律和规则，保证公平公正，不以权谋私；

3.违反规定，给竞赛带来恶劣影响或造成严重损失的，将给予必要的处理。

（五）查询比赛成绩

按照“2023年厦门市职业院校技能大赛（高职组）”执委会规定执行。

**2023 年厦门市职业院校技能大赛(高职组)**

**“幼儿教育技能”赛项赛卷**

**幼儿园教育活动设计**

1.序号：第 03 卷

2.题目：主题活动——中班“夏天来了”（相关素材见附件）

3.内容：

（1）主题网络图设计（书面作答）

（2）教学活动设计（1 课时）（书面作答）

（3）模拟教学（1 课时）（口头作答）

（4）说课（口头作答）

4.基本要求：

（1）主题网络图：根据附件提供的素材，综合幼儿发展各领域 以及幼儿园活动的类型，围绕主题设计主题网络图。主题网络图绘制要具有科学性、丰富性、操作性等特点，充分考虑到幼儿的主体性、兴趣性、适宜性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主

题名称一级），第二、三层级至少有三个活动以上。

（2）幼儿园教育活动设计：根据主题素材与年龄段，融入故事 讲述技能，设计 1课时（20 分钟）集体教学活动的教案。教案格式 完整规范，语言清晰、简洁明了，目标设计、内容选择、方法运用等符合幼儿年龄特征和领域特点。

（3）模拟教学：根据主题素材和教学设计进行模拟教学。教学活动过程要自然流畅，师幼互动充分，活动效果好，完整展示故事讲述，在 9 分钟内完成。

（4）说课：根据模拟教学，就目标、内容、方法、过程设计等 进行说课，说清楚“学什么、教什么”“怎么学、怎么教”，以及“为什么”等问题，条理清楚，逻辑性强，语言规范，表达流畅，在 7 分钟 内完成。

 **附件：**

 **主题活动——中班“夏天来了”**

1.主题背景介绍

夏天，对于小朋友们来说，是一个开心的季节。同时，也是小朋友长身体、长见识的季节。夏天好玩的东西可多了！尤其是到了暑假，可以外出旅游、爬山、抓昆虫，还可以游泳、吃冰淇淋……夏天正一 步步向我们走来，忽而晴空万里，忽而雷雨倾盆。连太阳也变得炽热 起来，小朋友们穿上了凉爽的夏装，身边的一切都在发生着变化,让 我们和小朋友一起快乐地享受夏天的美好时光吧！

2.主题素材

（1）故事：《小花狗学游泳》

夏天来了，火辣辣的太阳烤着大地。

小花狗来到湖边玩，它看见白鹅在湖里悠闲地游来游去。小花狗就把前脚伸进湖里，“啊！湖水冰冰凉凉,真舒服！”

小花狗也想下去游泳，可它不会游泳，怎么办呢？于是，它决定学游泳。

小花狗对白鹅说：“白鹅姐姐，白鹅姐姐，请教我学游泳吧！”

白鹅爽快地答应了，说：“学游泳很简单，你把脚伸进湖里，使劲甩来甩去就可以了。”说着，白鹅就把小花狗驮到了湖中央，它让 小花狗滑到水里。

小花狗的脚在湖里甩来甩去，身子却一直往下沉，水都要淹到了它的嘴和鼻子啦！

白鹅连忙游过去把它驮到了岸上，可是小花狗还是灌了一肚子水, 肚子鼓得像皮球。

过了几天，小花狗又看见青蛙在游泳，它觉得青蛙游得很漂亮。小花狗对青蛙说：“青蛙哥哥，青蛙哥哥，请教我学游泳吧！”

青蛙高兴地答应了，说：“学游泳很容易，讲究四肢协调，动作优美，只要四条腿往后一蹬，向前猛地一跳，就行了。”

于是，小花狗四条腿往后一蹬，只听“扑通”一声，小花狗掉进了湖里。青蛙看见了连忙游过去，可是青蛙太小了，救不起小狗。小狗 的身体直往下沉，它四肢乱蹬，拼命挣扎。

大水牛看到了就在岸边喊：“对了，小花狗，就是这样，就是这样，你自己游过来吧！”小花狗拼命地东扭西扭，姿势虽然难看，但是很快游到了岸边。哇！小花狗终于用自己的办法学会了游泳。

小朋友们，你是怎样在教练的指导下安全地学习游泳呢？

（2）小资料：为什么牵牛花在早晨开花

牵牛花为什么在早晨开花，中午就打蔫了呢？清晨，牵牛花迎着太阳，张开紫色、白色、红色的小喇叭。到了中午，它为了减少水分 流失，就关闭了花朵，进入休眠状态。

生物的生活习性总是经过长期的自然进化而形成的，但也受环境因素的影响，比如阳光、温度、湿度。早晨的空气湿润，阳光柔和，对牵牛花最为适宜，这时牵牛花花瓣的上表皮细胞比下表皮细胞生长得快，于是花瓣向外弯曲。这样，花就开了，其他的花开也是这个道理。到了中午，阳光强烈、空气干燥，娇嫩的牵牛花花朵因缺少水分而只好闭合了。

（3）小资料：雷雨是怎样形成的

雷雨的形成要具备一定的条件，即空气中要有充足的水汽，要有使湿空气上升的动力，而且空气要能产生剧烈的对流运动。夏季由于受暖湿气流影响，空气潮湿，同时太阳辐射强烈，近地面空气不断受热而上升，上层的冷空气下沉，易形成强烈对流，所以多雷雨。夏天 往往会出现狂风大作、雷雨交加的天气现象。持续及强烈的雷雨，往 往可达暴雨程度。

（4）小资料：防暑降温小妙招

注意补充水分。夏天热易出汗，宝宝身体水分流失较多，一定要注意及时补充。宝宝多喝白开水不仅可以解暑降温，还能补充水分，是最安全的补水选择。

饮食应清淡卫生。夏季饮食应以清淡、易于消化的食物为主，不能多吃冷饮，也不能用饮料解暑，应多吃新鲜的水果和蔬菜。

根据气温增减衣服。家长要根据气温环境的变化给孩子合理增减衣服。只要宝宝的小手和小脚摸上去不凉，就表明穿得比较适度。但要注意宝宝的小肚皮比较薄，易着凉，引发拉肚子，妈妈最好给胸腹 盖上保温的小被子。

适当减少户外活动。35 度以上的高温下带孩子晒太阳的做法是不可取的，应尽量选择清晨或晚上比较凉爽的时间去活动。 适当使用空调，注意居室通风。居室环境要保证清爽，也可以使用空调和电风扇，温度保持在25-30 摄氏度为佳。开空调时还要经常通风换气，每两小时开窗一次，每次通风半小时。

（5）小资料：火把节

火把节是彝族、白族、纳西族、基诺族、拉祜族等民族的传统节日，有着丰富的民俗文化内涵，被称为“东方的狂欢节”。不同的民族举行火把节的时间也不同，大多是在农历的六月二十四，主要活动有斗牛、斗羊、斗鸡、赛马、摔跤、歌舞表演、选美等。

（6）手工：西瓜扇

主要材料：纸盘、雪糕棍、剪刀、胶水、水彩笔等。

（7）歌曲：夏天的雷雨



**2023年厦门市高等职业院校技能竞赛幼儿教育技能竞赛报名表**

学校（盖章）：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 指导老师 | 参赛学生 |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 联系电话 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 年级 | 专业 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

联系人： 联系电话： 手机： E-mail

注：1.每个赛项/每个院校一张报名表，加盖参赛单位公章。

2.请各院校于2023年10月13日前向承办院校联系人报送电子报名表。书面报名表加盖学校公章10月27日报到现场交。

联系人：厦门南洋职业学院教务处 刘立霞

联系电话：5935666，邮箱：275888067@qq.com