



厦门南洋职业学院

环境艺术设计专业 人才培养方案

专业名称及代码:	环境艺术设计 (550106)
适用年级:	2023 级
专业负责人:	钟丹
制定日期:	2023 年 8 月 1 日

目录

第一章 编制说明	1
第二章 专业人才培养方案	3
一、专业名称	3
二、专业代码	3
三、入学要求	3
四、基本修业年限	3
五、职业面向	3
六、培养目标	5
七、培养规格	6
(一) 素质	6
(二) 知识	7
(三) 能力	7
八、课程设置及学时安排	9
(一) 课程设置	9
(二) 学时学分安排	14
九、教学进程安排	15
(一) 教学进程总体安排(单位:周)(每学期按20周计算)	15
(二) 专业教学计划进程表	15
(三) 实践教学体系各环节具体安排	16
(四) 课程结构比例	17
十、实施保障	17
(一) 师资队伍	17
1. 队伍结构	17
2. 专任教师	18
3. 专业带头人	18
4. 兼职教师	18
(二) 教学设施	18
1. 专业教室	19
2. 校内实训室	19
3. 校外实训基地	20
(三) 教学资源	21
(四) 教学方法	22
(五) 学习评价	22
十一、质量保障	23
十二、毕业要求	24

第一章 编制说明

本专业人才培养方案适于全日制高职专业，由厦门南洋职业学院建筑工程学院环境艺术设计专业教研室与厦门安格森景观工程有限公司、厦门艺道景观规划设计有限公司共同制订，并经专业建设指导委员会审定、学校批准在环境艺术设计专业实施。

主要编制人：

环境艺术设计教研室： 钟 丹 教 授

黄文珍 副教授 孙 韡 讲 师

林铭锋 讲 师 郑译儒 讲 师

李喆靓 工程师 任文昊 工程师

黄少雄 助 教 马兰花 助 教

曾 楨 助 教 粘旭超 助 教

厦门安格森景观工程有限公司： 吴贵安 总经理

厦门艺道景观规划设计有限公司：肖 池 总经理

厦门艺景生态建设集团有限公司：李梦为 常务副经理

审定：

厦门南洋职业学院：

潘丽妍 副教授 高级工程师、学院院长

董月琴 副教授 院长助理

钟 丹 教 授

黄文珍 副教授

厦门安格森景观工程有限公司： 吴贵安 总经理

厦门艺道景观规划设计有限公司： 肖 池 总经理

厦门艺景生态建设集团有限公司： 李梦为 常务副经理

第二章 专业人才培养方案

一、专业名称

环境艺术设计

二、专业代码

550106

三、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力的毕业生。

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

主要职业面向

专业名称	所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别(技术领域)	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
------	------------	-----------	-------	--------	--------------	----------	--------------------

环境艺术设计	文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	1. 战略性新兴产业-绿色、环保； 2. 强国建设美丽中国； 3. 建筑装饰领域中的创意设计服务行业	环境设计人员 (2-09-06-04)	生态修复工程师 景观设计师 室内设计师 产品设计师 装饰工程项目主管	CAD 技能证书、3D Max 技能证书、Ps 技能证书、1+x 数字创意建模、1+x 产品创意设计证书	一级建造师 二级建造师 高级景观设计师 高级园林绿化化工 产品创意设计师
--------	-------------	--------------	--	---------------------	--	--	--

就业岗位

职业领域	工作岗位		
	初始岗位	目标岗位	发展岗位
环境设计领域	绘图员、助理设计师	景观设计师、室内设计师、产品设计师	主案设计师、项目总监

工作任务与职业能力分析表

专业名称	典型工作任务	职业能力	对应课程或项目
环境艺术设计	1. 协助设计经理拟写设计任务书、设计计划等工作 2. 在指导下负责现场施工技术配合工作 3. 负责园林绿化工程技术、综合性园林工程施工与管理、生态修复工程设计与施工和室内外设计、施工管理专业材料的收集存档工作。	具有制图识图能力，能够准确根据要求绘制方案、施工图纸；中小型的生态修复工程、园林绿化工程、景观设计工程中配合景观设计师绘制景观设计方案和施工图纸能力；制作一些简单的方案；推敲效果图能力。	造型基础 数字图形 制图基础与 CAD 人体工学设计运用 环境艺术设计基础 环境视觉设计 工程施工图设计

<p>1. 了解建设方(业主)对设计的要求。</p> <p>2. 根据设计任务收集设计基础资料,包括项目所处的环境、自然条件、场地关系、土建施工图纸及土建施工情况等必要的信息。</p> <p>3. 熟悉设计有关的规范和定额标准,了解当地材料的行情、质量及价格,收集必要的信息,勘察现场。</p>	<p>具有室内外环境工程设计与表达的能力;处理好景观设计与建筑、文学、艺术等的关系能力;熟悉景观特性能力;熟悉一种景观空间分析语言能力;掌握表现手段能力,具有较强手绘速写能力;具有较强的识图和绘图能力;环境工程的预算能力;环境工程施工管理的能力;运用材料和施工工艺的能力</p>	<p>设计创意</p> <p>景观设计实务</p> <p>室内设计实务</p> <p>材料与施工工艺</p> <p>环境空间设计</p> <p>植物景观配置</p> <p>环境照明设计</p>
<p>1. 以专业身份与客户进行良好沟通,充分领会客户的设计需求并与客户达成共识;</p> <p>2. 运用专业技术形成设计方案,并将方案设计理念与要求同效果图绘图师进行充分沟通;</p> <p>3. 辅导及督促效果图的时间进度与完成质量;</p> <p>4. 高效优质的完成公司分派的设计工作任务。</p>	<p>掌握建筑室内外环境、设施和规划设计的基本理论和创新设计方法,具备生态修复工程、园林绿化工程、景观设计工程、装饰空间设计、环境施工组织与管理技术相结合,并且具备综合设计能力和较强实践能力,有较高的艺术修养、较强的工程设计能力和组织实施设计方案的能力,能熟练地运用现代环境设计工具进行设计,具备创新能力和创新精神的素质高、能力强、适应面宽。</p>	<p>园林景观工程技术</p> <p>环境空间设计</p> <p>环境规划设计</p> <p>民宿设计</p> <p>公共艺术与社区营造</p>

六、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展,掌握扎实的科学文化基础和环
境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等基本知识,具备

设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等岗位技术能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

七、培养规格

（一）素质

加强课程思政建设，培养学生具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，树立中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；弘扬劳动精神，崇尚劳动、尊重劳动，具有较强的实践能力；具有明礼诚信品质、敬业奉献精神；具有团结合作的团队精神。

具有较高的文化积淀和审美情趣；具有较高的人格修养与人文素质。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和艺术修养，培养一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

具有认识自我、尊重他人、关爱社会、呵护环境的心理品质；敢于面对现实，经受挫折考验，适应环境和变化；掌握体育运动锻炼的方法与技能，养成良好的生活习惯。

具有创新创业的基本素质。

（二）知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握环境设计制图与识图知识。

（4）掌握环境艺术设计相关规范知识。

（5）掌握环境设计艺术与技术基础理论知识。

（6）掌握内外部空间材料、构造、施工知识。

（7）掌握景观设计艺术与技术基础理论知识。

（8）掌握内外部空间设计方案表现技法知识。

（9）了解绿色环保、健康住宅、互联网技术应用、节能减排、智能家居等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

（三）能力

1. 基本职业能力

（1）具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 熟练计算机基本操作技能。
- (4) 具备一定的英语听说读写能力。
- (5) 职业生涯发展与就业、创业能力。

2. 核心职业能力

- (1) 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思
- (2) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力：
- (3) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；
- (4) 具有材料运用、技术运用等实践动手能力：
- (5) 具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力
- (6) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力
- (7) 具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力：
- (8) 具有一定的美育知识、文化修养与审美能力：
- (9) 具有适应数字经济发展新需求，探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

3. 专业拓展能力

- (1) 具有对建筑材料进行检测、保管的能力和对一般结构构件进行分析和验算的能力；

(2) 具有本专业新技术、新材料、新工艺、新设备的消化、吸收和应用的基本能力；

(3) 具有施工技术、组织能力。

(4) 能较为清晰地认识自己及职业的特性，了解基本的创业知识，掌握生涯决策技能和求职技能等。

(5) 具备较快适应生产、建设、管理、服务等第一线岗位需要的实际工作能力；具有创业精神和继续学习的能力、良好的职业道德和健全的体魄。

八、课程设置及学时安排

专业教学计划中设有公共课（必修、选修）、专业基础课（群平台课）、专业核心课、专业拓展课以及集中实践教学环节（勤工助学）等五大模块。

（一）课程设置

1.公共必修课

详见下表：

公共必修课程说明表							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院 (部门)	考核形式	备注
1	思想道德与法治	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第1学期开设，每周理论2课时+实践1课时，3节连排，共计理论教学36课时，实践教学18课时。

公共必修课程说明表							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院 (部门)	考核形式	备注
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2	36	马克思主义学院	考试	高职第2学期开设, 共计理论教学30课时, 实践教学6课时。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	3	54	马克思主义学院	考试	高职第2学期开设, 每周理论教学2课时+实践教学1课时, 3节连排, 共计理论教学36课时, 实践教学18课时。
4	形势与政策	1	/	48	马克思主义学院	考试	灵活采用讲座、视频直播、社会调查等形式进行高职第1至第6学期开设, 第6学期以线上授课形式执行(使用智慧树平台)。
5	军事课	4	/	148	马克思主义学院	考试+考查	军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时, 记2学分; 《军事技能》训练时间2—3周, 实际训练时间不得少于14天112学时, 记2学分。
6	劳动教育	1	/	16	马克思主义学院	考查	课程成绩由理论成绩和实践成绩综合构成, 马克思主义学院负责理论与实践成绩比例安排、理论教学、出具理论学时成绩并负责汇总评定课程总评成绩。
7	体育与健康	6	/	108	教育学院	考查	理论教学12学时, 实践教学96学时, 在第1、2、4学期开设健康跑总评成绩作为体育课的平时成绩, 占该学期体育课成绩的20—30%。
8	应用文写作	2	2	32	人文社科学院	考试	理论教学36课时, 实践教学18课时, 与《大学语文》任选一门开设。
9	生涯体验-生涯规划	1	/	16	三创学院	考查	高职第2学期开设, 理论教学10课时, 实践教学6学时
10	生涯体验-创业	2	/	32	三创学院	考查	高职第3或第4学期开设, 理论教学16学时, 实践教学16学时

公共必修课程说明表							
序号	课程名称	学分	周学时	总学时	所属学院 (部门)	考核形式	备注
	基础						
11	生涯体验-就业指导	1	/	16	三创学院	考查	高职第 5 学期开设，课堂教学 8 学时，课程实践 8 学时
12	大学生心理健康教育	2	/	32	心理健康中心	考查	各学院分学期进行，原则上安排在高职第 1 或第 2 学期开设，理论教学 16 学时，实践教学 16 学时
13	基础英语	4	4	64	外语与旅游学院	考试	该课程一般在第一学年开设，由外语与旅游学院根据《高等职业教育专科英语课程标准（2021 年版）》组织实施，各专业可结合企业需求，与教研室协商教学内容和考核标准；理论教学 32 学时，实践教学 32 学时。
14	信息技术	4	4	64	信息工程学院	考证	第 1 或第 2 学期开设，由信息工程学院根据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021 年版）》组织实施，理论教学 16 学时，实践教学 48 学时，学生须通过全国计算机等级考试。
15	入学教育	2	/	32	/	考查	在新生军训期间完成，内容包括校史介绍、专业介绍、学生学籍管理规定、校纪校规，以及安全教育、爱国主义教育等内容。

2.公共选修课程

(1) 学生修读的公共选修课总学分应不少于 6 学分，包括公共任意选修课 4 学分和公共限选课 2 学分。

(2) 全校性任意选修课主要包括“文学修养与艺术鉴赏”、“经济活动与社会管理”“国学经典与文化遗产”、“大学生创新创业”“人际交往与沟通表达” 等模块，鼓励学生跨院系、跨专业学习。

(3) 所有学生在校期间须修读不少于 2 学分的公共限选课。公共限选课包括大学英语、美育概论等 2 门课程，每门课程 2 学分，32 学时。

(4) 各专业可在以上原则的基础上，根据专业特点对本专业学生公共选修课提出选课要求和建议。学生选修与本专业重复或相近的课程，不计入公共选修课学分；跨专业领域的课程修习可承认为公共选修课学分。

3. 专业课

(1) 专业基础课（15 门共 45 学分）：造型基础（一）、造型基础（二）、造型基础（三）、设计创意、制图与识图、建筑 CAD、人体工学与设计运用、数字图形（一）、数字图形（二）、数字图形（三）、数字图形（四）、工程施工图设计。

(2) 专业核心课程（6 门共 24 学分）：环境视觉设计、景观设计实务、室内设计实务、工程材料(环境艺术设计方向)、园林景观工程技术、环境空间设计。

(3) 专业拓展课程（6 门 15 学分）：植物景观配置、环境照明设计、环境规划设计、民宿设计、展示设计、公共艺术与社区营造。

(4) 实习实训

专业核心课程名称	主要教学内容
环境视觉设计	通过此课程的学习，培养学生对构成城市环境整体的重要部分，融环境功能和形象工程为一体全面地认知、理解并掌握公共设施设计

专业核心课程名称	主要教学内容
	的基本理论和运作规律，在专业设计单项中能掌握更接近产品的设计能力，协调人与城市环境关系的作用，让学生更确实把握公共设施与产品设计的这一关系。教学主要通过实践课学习让学生掌握公共环境设施设计的基本设计方法，材料应用和设计表现技法。
景观设计实务	通过本课程介绍园林景观设计的概念，对于景观美的基本认识、园林景观设计的法则、环境景观设计发展趋势、以及园林景观设计的程序。使学生了解环境景观设计的基本程序，通过实践与实例相结合使学生认识园林景观设计的内涵，并掌握一定的景观设计的技能。
室内设计实务	通过此课程的学习，使学生掌握室内设计的专业知识和专业技能，并熟悉室内设计工作流程，使学生具备环境艺术设计专业人才所必需的相关基本知识和技能，为今后的工作打下坚实的专业基础。通过本课程的学习，使学生掌握室内设计的基本理论、基础知识、基本技能。同时开设室内设计实训，使学生能够从事简单的手绘表现及制图工作，独立完成简单的室内方案设计。
园林景观工程技术	本课程是一门集科学、艺术、技术于一体的综合性课程，全面、系统阐述了园林设计的施工管理的过程和基本方法，结合园林艺术、形式与特征，园林立意与布局，园林设计要素，主要从土方工程、园路工程、栽植工程、园林给排水工程、水景工程、假山工程、景观小品工程等园林工程施工过程中常见的施工过程，从实训项目出发，本着基础知识“实用、够用”的原则，从现场具体的施工流程入手，强化园林施工现场的专业管理能力，熟练掌握园林工程的施工要点，提高园林景观设计及施工管理岗位技能。
工程材料(环境艺术设计方向)	通过此课程学习，使学生了建筑装饰材料的基础知识，并通过介绍材料的组成讲述该材料的选用及其装饰制品的施工工艺。了解国内外近年来的新型材料及其发展与应用，紧跟装饰材料的发展趋势及施工工艺的不断提高，适用性强且易于理解，力求拓宽设计视野。
环境空间设计	通过此课程的学习，使学生掌握项目设计的专业知识和专业技能，并熟悉项目设计工作流程，使学生具备环境艺术设计专业人才所必需的相关基本知识和技能，为今后的工作打下坚实的专业基础。通过本课程的学习，使学生掌握项目设计的基本理论、基础知识、基本技能。独立完成简单的空间项目方案设计。

4. 实践教学（含勤工助学）

(1) 社会实践：2 学分，由学工处统一组织。

(2) 校内专业实习实训 0 周（0 学分），原则上以周为单位集中

进行。

(3) 毕业作业或毕业设计：4-8 学分，采取的方式为：毕业设计 8 学分。

(4) 岗位实习：24 学分，按 24 周计算。岗位实习的组织形式为：勤工助学 12 学分（分散在第 1-5 学期，勤工助学 1 学分 40 小时折算成课堂教学 24 学时），进入企业岗位实习 12 学分（6 个月）。

实践教学环节（含勤工助学）学分、学时安排

开设学期	第一学期	第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期
任务	勤工助学 (含劳动教育)	校内 2 周专业 实习实训	勤工 助学	校内 2 周专业 实习实训	勤工 助学	校内 2 周 专业实 习实训	勤工 助学	毕业 设计	岗位 实习	岗位 实习
学分	2	0	2	0	2	0	2	8	4	12
学时	48	48		48		48		8*16+16*24=512		
学分总计	32 学分（建工学院不开设集中实训，实训分散在教学活动中）									
学时总计	704 学时									

(二) 学时学分安排

环境艺术设计专业总学分 160 学分，总学时 3038，其中实践教

学时数占总学时的 58.55%。

九、教学进程安排

(一) 教学进程总体安排 (单位: 周) (每学期按 20 周计算)

学年	学期	课堂教 学与课 内实践	考 试	入 学 教 育 与 军 训	社 会 实 践 (含 劳 动 教 育)	专业实习实践		毕 业 岗 位 实 习	毕 业 设 计 (论 文)	毕 业 鉴 定 、 毕 业 教 育	机 动 周	小 计
						课 内	勤 工 助 学					
一	1	16	1	2	2 (课 余 时 间 进 行)	0	0	0	0	0	1	20
	2	18	1	0	0	0	2	0	0	0	1	20
二	3	18	1	0	0	0	2	0	0	0	1	20
	4	18	1	0	0	0	2	0	0	0	1	20
三	5	18	1	0	0	0	0	4 (课 余 时 间 进 行)	8 (穿 插 在 教 学 活 动 内)	0	1	20
	6	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	20
合 计		88	5	2	2	6(课余时间进行)		16	8	1	5	120

注: 岗位实习 24 学分, 其中 12 学分采用勤工助学方式实习, 分散在第 1-5 学期, 勤工助学 1 学分 40 小时折算成实践教学 24 学时。

(二) 专业教学计划进程表

(详见附件 2: 2023 级环境艺术设计专业教学计划进程表)

(三) 实践教学体系各环节具体安排

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内 容	场 所	可容纳学生数	备注
1	社会实践(含劳动教育)	校内专业实践 暑期专业实践	2	1 - 5	24	根据专业课的具体内容, 专业课教师安排相关课程的实践任务, 采用校内外结合的方式。	1、学校 2、建筑工程学院实训室 3、校外校企合作单位	100人	岗位实习 24 学分, 其中 12 学分采用勤工助学方式岗位实习, 分散在第 1-5 学期
2	勤工助学	社会实践	6	1 - 5		在第二到第四学期的课余或者寒暑假时间完成 6 个学分社会实践	各实践单位	100人	
	毕业生岗位实习	岗位实习	16	5 - 6		学生在第六学期完成为期 24 周的毕业前岗位实习任务	各实习单位	100人	
3	毕业设计(论文)	毕业设计	8	5	8	8 周内完成毕业设计任务	建筑工程学院实训室	100人	文科类 4 学分, 工科类 8 学分
44	职业技能及岗位培训	工程测量证书		1 - 6		根据毕业要求必须获得相关专业职业技能证书 2 个			
		建筑 CAD 证书		1 - 6					
		BIM 技术证书		1 - 6					

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内 容	场所	可容纳学生数	备注
		室内设计师证书		1-6					

(四) 课程结构比例

模块名称	课程类别	学时数			学分数	学分百分比%	
		总学时	理论学时	实践学时			
公共课	公共必修课	816	404	412	42	26.31%	30.07%
	公共选修课	64	64	0	6	3.75%	
专业基础课程		784	456	328	45	28.12%	
专业核心课程		432	192	240	24	15.00%	
专业拓展课程		270	174	96	15	9.37%	
勤工助学(周)		704	0	704	32	20.05%	
总 计		3038	1258	1780	160	100%	

注：课内教学活动原则上按 16-18 学时计 1 学分；专业实习实训每周按 24 学时计 1 学分；实践教学环节（C 类课程）24 学分，其中 12 学分采用勤工助学方式顶岗实习，分散在第 1-5 学期，勤工助学 1 学分 40 小时折算成课堂教学 24 学时。

十、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业的专任教师之比约为 20:1, 专任教师队伍中具有高级职称比例达到 45%具有硕士及以上学位的比例达到 75%;30-40 周

岁教师占 75.7%;双师素质教师占专业教师比例达到 85%,教师梯队结构合理。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有艺术设计等相关专业本科及以上学历艺术设计(风景园林、环境设计、艺术设计)相关理论功底和实践能力;具有信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;每 5 年内累计超过 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

具有教授职称,把握国内外文化艺术行业、专业发展,广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,组织开展教科研工作能力强,具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

从本专业相关的行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,有中级及以上相关专业职称,承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室

专业教室配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、Wi-Fi 环境并实施网络安全防护措施;安装应急照明装置并保持良好状态,复合紧急疏散要求,标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

现有的校内实训室具有完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备,情境化设置与工作流程模拟,配置专业人员指导学生实训,能满足环境艺术设计专业校内实训的正常开展,如表图所示。

实训室功能与实训要求

序号	实训室名称	实训室功能	实训目标	设备要求
1	园艺综合实训基地	进行园林工程土方工程、木作、水景、种植、道路等相关知识的施工工艺了解	能够直观、全面、近距离的接触园林工程实际施工环境。各种施工工艺流程及操作要点介绍,配合专业教师的实践性教学组织和指导,培养提高学生的职业能力。	配备园林砌筑材料(木材、板材、石材、花木、管道)切割机、搅拌器、多媒体等
2	园艺工作室	承担园林景观规划设计、环境规划设计、项目设计等综合性方案设计课程课内实训任务	仿真工作环境进行校内顶岗实习,进行实训技能的训练,既缩短企业的用人适应期,又能全面锻炼学生的综合能力,使其顺利与就业接轨。	配备台式计算机、4台服务器、交换机、路由器、图形工作站、服务器、无线路由器教学录播系统、音响系统、3dmax 软件集、Adobe

序号	实训室名称	实训室功能	实训目标	设备要求
				软件集、CAD 软件集
3	专业制图室	承担设计制图、制图规范与标准相关课程课内实训任务。	能够培养学生的手绘能力，对于透视的熟练掌握，加强实践性教学组织和指导，培养和提高学生的职业能力。	配备工作台、工作椅、可调节多功能制图桌、多媒体等。
5	专业画室	承担素描、色彩、构成、效果图表现等课程课内实训	能够直观、全面、近距离的配合专业教师的实践性教学组织和指导，培养和学生的职业能力。	配备画架、静物、石膏、写生视频展台、计算机、多媒体等
6	模型制作实训室	承担模型制作、环境设施设计等课程课内实训	完成内外部空间设计课程的模型制作的实训教学。对外承接房地产企业模型制作工程项目。	空压机、切割机、多媒体等

3. 校外实训基地

校外实训基地满足室内艺术设计专业教学要求，深入开展园林景观景观设计、项目设计等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，学院坚持“校企结合、产学互动”的办学特色，与有一定规模、技术先进、管理规范 6 余家装饰企业建立了良好的校企合作关系，为学生职业技能训练提供了校外场地，可接纳一定规模的学生实习，配备相应数量的指导教师对学生进行指导和管理，保证学生实习日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 信息化教学

教师利用信息化教学资源、运用设计教学平台（酷家乐、美间等）、学习平台（智慧树、学习通）结合辅助设计绘图软件等创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

学校教材选用机构的指导下，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材入课堂，及时补充新技术、新工艺和新标准。

2. 图书文献配备基本要求

文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规、有关职业标准、生产工艺标准、设计师手册、流行资讯等必备手册资料，以及两种以上艺术设计专业学术期刊和有关艺术设计实务案例类图书。

3. 数字教学资源配置其本要求

建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材(如图形/图像、音频画)、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

（1）讲授法：教师通过讲授向学生传授知识，引导学生分析和认识问题。

（2）任务驱动法：教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。

（3）讨论法：在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕专业问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。

（4）参观教学法：组织或指导学习到实训室、实习单位、施工现场等进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识。

（5）练习法：教师布置练习任务，学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧。

（五）学习评价

学生学习评价主要可以从以下三方面进行：平时成绩（主要为出勤表现、完成作业情况）、课堂表现成绩（主要为课堂教学相关过程参与度）和期末考核（大作业、课程设计、试卷考）；应更加注重过程性考核，丰富考核内容、增加考核方式，对不同的学生也可以采取差异化考核方式，杜绝以期末成绩做主要评价考核方式。

成绩构成：

期末成绩=过程性考核（40%-60%）+期末考核（60%-40%）

具体的成绩构成由任课教师根据课程情况进行调整，建议尽量增加过程性考核比例。

十一、质量保障

1. 建立专业建设与教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全查课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建议毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十二、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（含必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	至少达到 160 学分	
学分结构	公共基础课程 48 学分；专业基础课 45 学分； 专业核心课程 24 学分；专业拓展课程 15 学分； 勤工助学 32 学分。	
职业技能证书	获得 CAD、3D Max 国家人力资源和社会保障部中级绘图员、1+X 产品创意设计、1+X 数字创意建模职业技能等级证书	
其它		

附件 1：环境艺术设计专业人才培养方案评审表

附件 2：2023 级环境艺术设计专业教学计划进程表

附件 3：2023 年环境艺术设计专业调研报告

附件 1:

环境艺术设计专业人才培养方案评审表

评审专家 (专业建设指导委员会成员)				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	吴贵安	厦门安格森景观工程有限公司	总经理	吴贵安
2	肖池	厦门艺道景观规划设计有限公司	总经理	肖池
3	李梦为	厦门艺景生态建设集团有限公司	常务副总经理	李梦为
4	潘丽妍	厦门南洋职业学院	副教授/院长	潘丽妍
5	董月琴	厦门南洋职业学院	副教授/院长助理	董月琴
6	钟丹	厦门南洋职业学院	教授	钟丹
7	黄文珍	厦门南洋职业学院	副教授	黄文珍
专家委员会评审意见				
<p>培养目标定位准确,符合社会的人才需求知识、技能和课程体系与培养目标定位一致。课程设置,注重实践能力的培养,实践课程占总课时60%左右,符合高职应用技能型人才的培养方向。</p> <p style="text-align: right;">评审组长签字: 潘丽妍 2021年9月26日</p>				
学校意见				
<p style="text-align: right;">主管校长签字: 潘丽妍 2021年9月28日</p>				

注: 二级学院组织评审, 由评审专家签署意见后扫描电子档插入培养方案电子档

附件2：2023级环境艺术设计专业教学计划进程表

模块名称	课程代码	课程名称	学分	课程类型	总学时	学时分配		各学期周学时分配						备注	
						理论	实践	一		二		三			
								1	2	3	4	5	6		
公共必修课%	G03174	思想道德与法治	3	B	54	36	18	3							
	G00002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	B	36	30	6		2						
	G03445	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	B	54	36	18		3						
	G00684	体育与健康1	2	B	36	4	32	2							
	G00578	体育与健康2	2	B	36	4	32		2						
	G00579	体育与健康3	2	B	36	4	32			2					
	G00004	基础英语	4	B	64	32	32	4							
	G02727	信息技术	4	B	64	16	48	2							
	G00826	大学生心理健康教育	2	B	32	16	16		2						
	G00010	军事课	4	B	148	36	112	√							
	G00009	形势与政策	1	B	48	24	24	√	√	√	√	√	√		
	G01632	生涯体验——生涯规划	1	B	16	10	6		√						
	G01633	生涯体验——创业教育	2	B	32	16	16			√					
	G01634	生涯体验——就业指导	1	B	16	8	8				√				
	G00003	大学语文	2	B	32	16	16		2						
	G02215	劳动教育	1	B	16	4	12	√							
G00030	入学教育	2	A	32	32	0	√								
“公共必修课”模块小计			38		752	324	428	11	11	0	2	0	0		
“公共基础课”模块小计	“限制性选修课”	美育概论	2	A	32	32	0		2						
	第1-4学期开设	公共选修课	4	A	64	64	0		2	2					
	“综合素质选修课”模块小计 (至少应选修6学分)		6	A	96	96	0								
“公共基础课”模块小计			44	0	848	420	428	11	11	0	2	0	0		
专业基础课程%	G03681	造型基础(一)	4	B	64	28	36	4							
	G03682	造型基础(二)	3	B	48	28	20	3							
	G03683	造型基础(三)	4	B	72	54	18		4						
	G03684	设计创意	4	B	72	54	18		4						
	G03685	制图与识图	4	B	64	32	32	4							
	G03686	建筑CAD	4	B	72	54	18		4						
	G03687	人体工学与设计运用	2	B	32	12	20	2							
	G03688	环境艺术设计基础	4	B	72	22	50		4						
	G03689	数字图形(一)	4	B	72	54	18			4					
	G03690	数字图形(二)	4	B	72	54	18			4					
	G03691	数字图形(三)	3	B	54	24	30				3				
	G03692	数字图形(四)	3	B	54	24	30				3				
	G03693	工程施工图设计	2	B	36	16	20			2					
专业基础课模块小计			45	0	784	456	328	13	16	10	6	0	0		
专业核心课程%	G03695	环境视觉设计	4	B	72	32	40			4					
	G03696	景观设计实务	4	B	72	32	40			4					
	G03697	室内设计实务	4	B	72	32	40			4					
	G03838	工程材料	4	B	72	32	40			4					
	G03699	园林景观工程技术	4	B	72	32	40			4					
	G03700	环境空间设计	4	B	72	32	40				4				
专业核心课模块小计			24	0	432	192	240	0	0	8	12	4	0		
拓	G01393	植物景观配置	2	B	36	24	12		2						
	G02376	环境照明设计	2	B	36	24	12			2					

展 课 程 %	G00512	环境规划设计	3	B	54	34	20			3			
	G02208	民宿设计	3	B	54	34	20				3		
	G03871	展示设计	2	B	36	24	12					2	
	G03701	公共艺术与社区营造	3	B	54	34	20					3	
拓展课程模块小计			15	0	270	174	96	0	2	5	3	5	0
“课内教学活动”总计			128	0	2334	1242	1092	24	29	23	23	9	0
	G02729	校外实习实训	6	C	144		144		2周	2周	2周		
	G00031	社会实践	2	C	48		48	2					社会实践周安排在暑假
	G03962	岗位实习	16	C	384		384					4周	14周
	G00032	毕业设计(论文)	8	C	128		128					4	
“勤工助学”模块小计			32	0	704	0	704	2	0	0	0	4	0
总计			160	0	3038	1242	1796	26	29	23	23	13	0
占 总 学 时 比 例	A类课程比例		B类课程理论部分				B类课程实践部分				C类课程比例		
	4.28%		37.17%				34.96%				23.59%		
	理论部分						实践部分(应在50%以上)						
	41.45%						58.55%						
环境艺术设计专业	执笔人(签名)				审核人(签名)				2023年8月1日				

注:

1. “计划学时”=“周学时”×“课堂教学与课内实践周数(每学期按20周计算)”。如未排满一学期的课程,应在备注栏中注明实际上课周数。
2. 课内教学活动原则上按16-18学时计1学分。实践教学按24学时计1学分。
3. 模块比例按学分进行统计,各类课程占总学时比例按学时进行统计。
4. 课程类型分为纯理论课程(A类)、理论+实践课程(B类)、纯实践课程(C类)。
5. 《形势与政策》第1~6学期进行,共计48学时,第6学期线上上课,每学期8学时,累计到最后一学期计1学分。岗位实习24学分,其中12学分采用勤工助学方式岗位实习,分散在第1-5学期,勤工助学1学分40小时折算成课堂教学24学时
6. 《军事理论》在军训期间集中安排。
7. 综合实践课程中的专业实习实训部分课程按专业群开设课程,部分课程分专业方向开设课程。
8. 凡是有认证要求的课程必须在备注栏中注明具体认证项目及等级。
9. 《生涯体验——生涯规划》、《生涯体验——创业教育》与《生涯体验——就业指导》由三创学院组织实施。
10. 入学教育由学工处负责,共32学时,2学分,含安全教育。
11. 《劳动教育》课程由马克思主义学院和学工处组织实施,第1-2学期开展,每学期16学时,理论4学时,实践12学时。